

**Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM  
De 14 a 18 de novembro de 2022 – 12h00**

- **'Lúmen' é o novo livro de Rui Xerez de Sousa**

A sua estreia poética surpreendeu quando, em 2019, *Ao Ouvido do Diabo*, publicado pela Companhia das Ilhas, integrou a lista de semifinalistas do prestigiado Prémio Oceanos. Quatro anos depois, o poeta e dramaturgo **Rui Xerez de Sousa** regressa à poesia com *Lúmen*, um livro que, como afirma Antonio Sáez Delgado, "**não deixa ninguém indiferente**".

Publicados pelas Edições Húmus, "os versos de *Lúmen* conduzem o leitor para um universo com degraus que sobem ou descem, sempre com a mesma intensidade, entre as diferentes estâncias que habitam o território da profecia, da alucinação, ou da mentira". Como a unidade de medida de fluxo luminoso, *Lúmen* deambula por entre a treva e a luz, num contínuo questionar de normas e convenções.

Nas palavras de Antonio Sáez Delgado, *Lúmen*, de Rui Xerez de Sousa, abre as portas para "um mundo poético dominado pela introspeção e a transgressão" e para um universo "com uma forte componente simbólica, que constrói através de uma voz lírica assertiva e de tom mítico um percurso dominado pela contínua sensação que provoca no leitor de estar constantemente a aproximar-se do proibido".

- **XVIII Ciclo de Concertos "Música no Inverno" decorre em Évora nos meses de novembro e dezembro**

A Associação "Eborae Mvsica" realiza, em articulação com a Câmara Municipal

de Évora, em novembro e dezembro, o XVIII Ciclo de Concertos “Música no Inverno” uma atividade destinada a enriquecer a oferta cultural da cidade nos meses de transição para o inverno e a apresentar composições dos séculos XX e XXI.

Este ciclo decorre no Convento dos Remédios, em Évora, sempre às 18h00, e conta ainda com dois concertos no corrente mês, dias 19 e 20 de novembro e com quatro concertos em dezembro, nos dias 1, 3, 4 e 11. É aconselhável a reserva prévia de bilhetes através do e-mail [eboraemusica@gmail.com](mailto:eboraemusica@gmail.com).

A 18.ª edição de “Música no Inverno” encerrará com o Concerto de Natal pelo Coro Polifónico “Eborae Mvsica”, dirigido pelo Maestro Emanuel Vieira.

A organização é da Associação Eborae Mvsica, entidade financiada por Ministério da Cultura – Direção-Geral das Artes, com coprodução da Câmara Municipal de Évora.

O programa detalhado encontra-se disponível na página da [Eborae Mvsica – Associação Musical de Évora](#).

- **Direção Regional de Cultura do Alentejo leva ‘Natureza Morta’ ao Museu do Cante Alentejano**

“Natureza Morta”, exposição itinerante de fotografia de José M. Rodrigues, inaugura agora em **Serpa**, no Museu do Cante Alentejano, dia **17 de novembro**, às 17h30, integrada na programação da Festa do Cante 2022.

A convite da Direção Regional de Cultura do Alentejo, José M. Rodrigues registou através da sua abordagem artística uma situação que a todos afeta, a profunda alteração da paisagem em contexto de práticas agrícolas que levaram à destruição sistemática de património cultural região. A mostra, que pretende chamar a atenção para esta dura realidade e sensibilizar para a urgência da defesa dos nossos valores patrimoniais, pode ser visitada de terça-feira a domingo, das 10h às 13h e das 14h às 18h, **até dia 31 de dezembro**, com entrada livre.

*Natureza Morta* é uma exposição itinerante organizada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo no âmbito do Projeto Magallanes\_ICC, cofinanciado pelo

FEDER/ Interreg, com a parceria, em Serpa, do respetivo Município. Mais informação disponível nos sítios *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) e da [Câmara Municipal de Serpa](#)

- **'O Coreto' é o nome do disco e do concerto com Rogério Charraz**

que terá lugar dia **18 de novembro**, às 22h00, no Auditório Municipal António Chainho, em **Santiago do Cacém**, no âmbito de mais uma edição de C'extas de Cultura, um projeto de referência da Associação Cultural Quadricultura.

“O Coreto” é um disco conceptual, com músicas de Rogério Charraz, letras de José Fialho Gouveia e produção de Luísa Sobral. Em 13 canções, dá a conhecer a história de amor do cidadão Sebastião e da aldeã Ana, que se apaixonam junto ao coreto, com um beijo de limão. Nas entrelinhas encontramos o retrato da vida na aldeia, as assimetrias entre grandes cidades e o interior, os dilemas de quem parte e de quem fica. Esta viagem musical faz a ponte entre a música portuguesa urbana e as raízes tradicionais, desde o Cante Alentejano até ao vira minhoto.

O concerto é organizado por [Associação Cultural Quadricultura](#) com o apoio do [Município de Santiago do Cacém](#), que disponibilizam nas respetivas páginas *online* mais informação sobre o concerto e locais de venda de bilhetes.

- **Arte no Feminino em Ponto de Portalegre integra duas exposições podem ser visitadas no Museu da Tapeçaria de Portalegre**

“Em Ponto de Portalegre” e “Conceber e Tecer, Tecer e Conceber” são duas exposições patentes na Galeria de Exposições Temporárias do Museu da Tapeçaria de Portalegre – Guy Fino, onde podem ser visitadas **até dia 31 de dezembro** do corrente ano.

“Em Ponto de Portalegre”, com curadoria de Vera Fino e Maria João de Melo, é salientada a relevância da mulher na área têxtil, mais concretamente na tapeçaria, através de uma mostra de tapeçarias e cartões de cerca de duas dezenas de artistas conceituadas, que homenageia as pintoras e as tecedeiras, observando-se a ligação à Manufatura das Tapeçarias de Portalegre.

A exposição “Conceber e Tecer, Tecer e Conceber”, com curadoria de Ana Maria Gonçalves, integra obras de 34 artistas, numa vertente mais contemporânea. Esta mostra é focada em formas orgânicas e outros materiais alternativos, que transparecem o percurso das primeiras mulheres que utilizaram a tapeçaria como forma de emancipação e afirmação.

A organização é do Município de Portalegre – Museu da Tapeçaria de Portalegre – Guy Fino. Para mais informação deve ser consultada a página da [Câmara Municipal de Portalegre](#).